

## Слово редактора

*Несподівано теплі дні серед довгих дощових тижнів, золоті надолісти, сріблясті павутинки бабиного літа... Так, на вулиці вже осінь, а ніби то вчора було тепле літо. І ніби тільки вчора ти засмагав на піщаному пляжі та підкорював вершини гір, а сьогодні вже сидиш на парах в стінах наших рідних Євростудій.*

*А за вікном така холоднеча, дощ, пронизливий вітер кружляє пожовкле, зів'яле листя... І раптом ти закриваєш очі, і в твоїй уяві з'являються якісь веселі картинки з твого літнього відпочинку, і так хочеться вернутися в ті теплі дні, але ти розумієш, що це - не можливо.*

*Ми не взможемо контролювати час, але він біжить так швидко, так швидко пробіжить і цей навчальний рік і знову будуть літні канікули, можливо цікавіші ніж попередні.*

*А поки що треба вчитися, відкривати нові грані науки, удосконалювати себе, ставати **КРАЩИМИ!!!***

*Оксана Багрій*

## У цьому номері:



Ви дізнаєтеся більше про співпрацю нашого факультету з Віденським університетом прикладних наук.



Корисна інформація для студентів, які цікавляться модним життям, а саме - модні тенденції осені.



Новини факультету: пікнік – це найкраща можливість познайомитися.

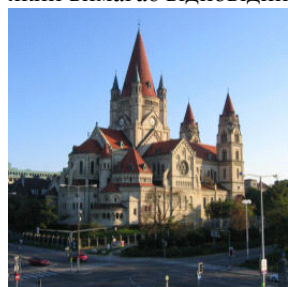


Льодовиковий період або як прекрасна мерзлота.

## Study on a European Level in the University of Applied Sciences Vienna

*Вікторія Володимирівна Крамар: "Найяскравішим моментом під час перебування у Відні був урок віденського вальсу"*

Одним із міжнародних університетів-партнерів нашого факультету є Віденський університет прикладних наук. Щороку він влаштовує дуже своєрідний і цікавий International Week, присвячений певній країні, з якою співпрацює через так звану Black Sea Network. Цього року міжнародний тиждень був присвячений Туреччині, наступний рік відводиться Болгарії, а 2009й – це наш, український тиждень, на якому студенти Україно-Нідерландського факультету матимуть змогу брати участь в усіх заходах, що проводитимуться у Відні разом із австрійськими студентами і гідно представляти Україну на міжнародному рівні. Метою заходу є насамперед ознайомлення австрійських студентів з економікою України, а українських – зі столицею Австрії, її пам'ятками, звичаями та культурою. Але це не просто культурна поїздка, це також і науковий захід, який вимагає відповідних знань та підготовки.



На міжнародний тиждень у столицю Австрії Вікторія Володимирівна Крамар їздила "немовби на розвідку", щоб дізнатися, до чого нам слід готуватися у 2009році. "Я зрозуміла, що нам усім – як студентам, так і викладачам-слід дуже посилено готуватися до цього заходу.

**Відень у всій красі** Ось яскравий приклад того, що мені запам'яталося: коли австрійський професор розказував про показники зростання ВВП Туреччини і Австрії, проводив їх порівняння, то студенти піднімали руки і зауважували, що рівень інфляції не такий, а зовсім інший. Я помітила, що загалом студенти виявилися дуже обізнаними і вони справді були добре підготованими. Тому я зрозуміла, що й нам доведеться докласти максимум зусиль, щоб представити себе на найвищому рівні."

За словами Вікторії Володимирівни, цього горіч на міжнародному тижні у Відні було надзвичайно цікаво, у ньому брали участь студенти із трьох австрійських університетів та двох університетів Туреччини. Вони були справді освіченими, показували високий рівень знань, а окрім того, мали також безліч цікавих занять та лекцій. Викладачі проводили презентації економіки та

культурних особливостей своєї країни. Як відомо, Туреччина – це мусульманська держава, тому були дуже цікаві питання з цього приводу, наприклад, чи можна потиснути руку жінці у бізнес середовищі, чи ні? Організатори боялися, що австрійські та турецькі студенти будуть триматися окремо одні від одних, проте вже за кілька днів вони всі змішалися між собою. Звичайно, мовою їхнього спілкування була англійська, хоча, звісно, можна було почути і турецьку, і німецьку мови.

"Чудово продуманою була програма ознайомлення з Віднем у вигляді захоплюючої гри: цілий день студенти бігали по місту, виконували різноманітні завдання, змішувалися у групи. Розкрию один секрет, чим закінчилася оця вся біганина по центру Відня: насамкінець вони потрапили у школу танців, де їх навчали танцювати віденський вальс. Це було просто супер! Багато студентів, звичайно, не вміло танцювати, а, проте, все ж там був хороший інструктор, який частенько міняв пари, тому й створювалися різні кумедні ситуації, тому всі добре нареготалися".

У столиці Австрії Вікторія Володимирівна не вперше. Каже, що коли приїхала сюди першого разу, то задала жителям Відня питання, чи часто вони відвідують театр. Відповідь виявилася надзвичайною: "А навіщо ж тоді взагалі жити у Відні, якщо не ходити в театр?". Згадує, як зустріла одного разу випускницю нашого факультету Юлю, яка живе у Відні і розповідає про те, що у столиці Австрії відбувається величезна кількість різноманітних культурних заходів, встигнути за всіма ними просто нереально, побувати на всіх виставках неможливо, як і охопити це неймовірно бурхливе і насичене безліччю подіями життя.

"У Відні надзвичайно красиві будинки, чудова архітектура, вражає, звичайно ж, знаменити Віденська опера. Бо що ж таке Відень? Це насамперед кава і опера! Віденська кава дуже добра на смак, і до неї завжди подають ще склянку води. Жителі столиці дуже гордяться тим, що у них така чиста вода..."

Отакі яскраві враження залишилися у Вікторії Володимирівни від австрійської столиці. Тому усім, хто також хоче побачити і відчути Відень, потрібно вже готуватися до міжнародного тижня, присвяченого Україні, для того, щоб ще раз довести Європі, що українські студенти – the best!

*Підготувала Христя Кізіма*

## Справжнє кохання - це Божий дар.



### *Історія Михайла та Галини Дубінських.*

*За свій розвиток людство побачило безліч історій кохання. Це почуття ставало причиною героїчних подвигів, творчих звершень і навіть воєн в ім'я коханої людини. В основі таких вчинків лежали ейфорійні пориви. Я сама увяляла*

*кохання так, що тримаючись за руки можна стрибнути і в прірву, аби разом.*

*Та Михайло Богданович Дубінський (наш викладач ІКТ) показав мені іншу сторону цього прекрасного почуття, сторону, яка будується на довірі, гармонії і спокої.*

П'ятого серпня цього року Михайло поєднав своє життя у святій обітниці з Галиною Тимошук. Чотири роки ця пара випробовувала себе в суто платонічних стосунках. Кінцевий результат такого "тесту" показав, що вони ідеально підходять до спільного життя і можуть створити справжню сім'ю. Та все ж, щоб дізнатися більше, давайте запитаємо у нашого головного героя, як саме це відбувалося:

- **Михайле Богдановичу, кажуть коли люди, що підходять один одному вперше зустрічаються поглядами, відчують в середині справжній вибух. Розкажіть як це було у вас?**
- *Ми зустрілись у нашій церкві "Благодать і любов Христа" м. Тернопіль. Чесно кажучи, я не зможу розказати що було при першій зустрічі – я не ходжу в церкву на здибанки.. Але моя дружина завжди мені подобалася бо вона справжня красуня, хоча спочатку я не зважувався на щось більше знайомства.*
- **Розкажіть як далі розвивалися ваші стосунки?**
- *Після знайомства був довгий період спільних служінь у церкві, поїздок, літніх походів... Але особливо запам'яталися наші прогулянки, коли я проводжав Галинку з її сестрою Оксаною додому після служінь. Одного разу ми вирішили розпочати серйозніші стосунки і оголосили про заручини, які у нас тривають аж дев'ять місяців. Увесь цей час ми використали для того щоб навчитись любити один одного справжньою Божою любов'ю. Це дуже необхідно випробувати себе у платонічних стосунках перед тим як зважуватися на подружнє життя.*
- **Ви сказали, що під час спільного життя пізнавали один одного, а отже знаходили якісь спільні сторони, а якісь відмінні. Розкажіть нам про це більш детально.**
- *Я б сказав що ми зовсім різні. Але у подружжжі – ми одне ціле. Сімейна арифметика: 1+1=1. Тепер ми і далі змінюємося щоб ідеально доповнювати один одного, як кажуть залізо залізо гострить, а людина людину. Я багато чого перейняв у Галинки, так само як і вона в мене. Є також певні моменти за які ми ще дискутуємо, але це нормально, бо ж саме так встановлюються людські відносини.*
- **Скажіть пару слів про весілля?**
- *Для більшості людей наше весілля було досить незвичайним, адже на ньому ми повністю відмовились від алкоголю. Коли мене питали чому, я відповідав просто: "Весілля – це весело, а з алкоголем тільки п'янка отримується". Ми з Галинкою не хотіли щоб алкоголь, вульгарні жарти, язичницькі традиції закладались в основу нашого подружжя. Вважаю, що ця подія має проходити в чистоті і радості і ніщо не має обруднити освячених Богом стосунків.*
- *Ми дуже ретельно підійшли до планування весілля. Продумано було все: інтер'єр, їжа, програма весілля, конкурси, сценки, музика. Наші гості дуже гарно провели час.*

- **З чим ви можете порівняти вашу Галю? Що вона для вас уособлює?**
  - *Ну, зазвичай я ні з чим людей не порівнюю. Вона – це вона. Найкращий подарунок від Господа.*
  - **Опишіть, як зараз виглядають ваші стосунки. Хто є лідером і за ким вирішальне слово?**
  - *Наші стосунки розвиваються на основі Біблійних принципів. Основою наших стосунків є Бог. Лідером у сім'ї є чоловік. Вирішальне слово завжди за мною, та я ніколи не вирішу чогось такого, що суперечитиме думці моєї дружини або про що ми не погодимось.*
  - **А скажіть, як щодо нащадків і чи ви плануєте їх взагалі?**
  - *Як Бог дасть. На даний час ще дитину не чекаємо, Але плануємо як мінімум двоє.*
  - **На вашу думку, що є основою міцного подружнього життя?**
  - *Перш за все це любов. Справжня Божья любов у стосунках. Без неї нічого не варто починати. Також, як на мене дуже важливим є Слово Боже. Адже наші стосунки розвивались у церкві – в ній ми познайомились, разом ходили на богослужіння і саме там обвінчались.*
  - **І на сам кінець, яку б ви пораду дали вашим студентам стосовно подружнього життя?**
  - *Головне не спішити наробити дурниць, які потім неможливо буде виправити! У кожного на цьому світі є пара, але треба обов'язково дочекатись її. А це раджу обов'язково після одруження поїхати у весільну подорож. Це ще більше зміцнить ваш шлюб. Зразу після весілля ми відвідали найбільший курорт Болгарії - Сонячний Берег.*
- Дякуємо Михайлу Богдановичу за те що поділився подробицями свого сімейного життя і сподіваємося, що кожен візьме з цієї розмови щось для себе. Думаю, ми всі десь маємо свої половинки, треба тільки їх знайти, або просто розплющити очі і озирнутись навколо.

**Підготувала Роксолана Оліярчик**

## ПІКНІК-ЗНАЙОМСТВО



Перш за все, хотілось би сказати, що перший курс відзначається неабияким прагненням до різноманітних організаторських проявів. Ми виявили бажання ввійти в дружню студентську родину Україно-

нідерландського факультету.

Нам був організований пікнік, на якому були присутні студенти з різних курсів. Там ми розважались, танцювали, співали пісні під гітару, розпалювали вогнище — це було надзвичайно весело.

Ми вдячні всім старшокурсникам, які змогли віднести до нас, як до своїх. Хотілось би подякувати, Лубковичу Юрчику та Амбрику Петі за їхню чудову гру. Усі були просто в захваті.

Ми надіємось, що це наша не остання зустріч, і з нетерпінням будемо чекати наступних...

**Юрій Лубкович (МЗЕДУН-21):**

*"Класна погода створила чудову атмосферу. Цікаво було познайомитися з новими студентами Україно-нідерландського факультету. Весело провели час, граючи у волейбол, співаючи пісні у супроводі гітари поблизу вогнища. Хочеться висловити слова подяки першокурсникам, які організували цю ЗУСТРІЧ-ЗНАЙОМСТВО!"*

**Підготували Середя У., Галянт І.**

## Дещо про Project Management

Знання – велика сила. Ця істина знайома нам ще з дитинства. А сьогодні, в час, коли той, хто володіє інформацією – володіє й світом, стає зрозумілою актуальність цього повчання.

Інформацію можна одержувати із різних джерел: із Nety, різноманітних газет і журналів, від знайомих та друзів, хоча б інколи заскакувати на пари©... А ще можна час від часу приймати участь у семінарах, конференціях.

Так, 16 вересня у євростудіях проходила освітня конференція з Project Management, де я мала можливість побувати і почерпнути багато цікавої інформації, якою хочу поділитися з вами.

Почну з теорії... Управління проектом (Project Management) – навчає застосування знань, навиків, інструментів і методик у проектній діяльності для досягнення вимог проекту.

Управління проектами здійснюється через виконання ряду процесів управління. Кожний з таких процесів – це сукупність взаємопов'язаних дій та операцій, що виконують для отримання продукту, послуги або іншого визначеного результату проекту. Кожний з процесів отримує вхідні дані і генерує відповідні вихідні, які, в свою чергу, можуть бути вхідними даними для інших процесів.

Сьогодні стає зрозуміло, що в умовах постійних і швидких змін у бізнес-середовищі управління проектами набуває особливого значення. Тенденція останніх років – адаптація і застосування підходів, методів та інструментів управління проектами в галузях і областях, де вони раніше не використовувалися. Це означає, що будь-яка діяльність повинна і може бути організована як виконання проектів. Тому, термін "Project Management" найчастіше розуміють не просто як управління проектами, а в ширшому контексті – як проектне управління.

Із учасниками конференції своїм досвідом і знаннями в сфері управлінського менеджменту поділились люди, які вже досягли певного успіху в бізнесі.

Так, Дейнека Олена Євгенівна, провідний маркетолог консалтингового бюро "Маркетинг Партнер", значну увагу приділила ролі ефективної комунікації у здійсненні проектів. Дейнека Юрій Петрович, виконавчий директор регіонального представництва Міжнародної Торгової Палати в Тернопільській області та директор консалтингового бюро "Маркетинг Партнер", поділився своїми знаннями щодо ролі проектної групи в процесі діяльності.

Расевич Наталія Ярославівна, викладач кафедри фінансового інжинірингу УНФ та консультант з управління проектами в Інтернет-кафе "Крапка", розповіла про управління часом і управління витратами в проекті.

Менеджери проектів у своїй роботі постійно мають справу з так званим "потрійним обмеженням" в управлінні суперечливими проектами вимогами: обсяг проектних робіт, час і вартість. Якість проекту досягається балансом цих трьох показників. Проект високої якості – це той, в якому отримано потрібний продукт, послугу або інший визначений результат в межах виділеного часу і в рамках бюджету.

Тож, давайте вчитися управляти проектами і досягати успіху!!!

*Підготувала Інна Думанська*

### Нова сторінка життя

Шумний центр міста... Тихі спальні райони... Золоті каштани та різнобарвні клумби. Блакитне плесо озера, яке нагадує незвідану далечинь неба. Драматичний театр, обласна філармонія, парк імені Т.Г. Шевченка, Тернопільський замок, на кінець рідна школа. Все це-місця найближчі та найдорожчі моему серцю. В один момент в житті зрозуміла - залишусь тут, закінчу університет і зроблю все можливе щоб моему рідному місту жилося краще. Тут я народилась, тут зростала, тут мої друзі, батьки та знайомі. Не раз повторювала собі, що моє місце в Тернополі, серед парків та фонтанів, серед людей, які привітно усміхаються на вулицях...

Спочатку була школа... Довгих десять років фізики та математики, хімії та біології, української мови та літератури. Ще в дитинстві поставила перед собою мету, до якої йшла довгими і тернистими шляхами і от нарешті отримала винагороду за свої старання – золоту медаль. Тільки в останній рік навчання серйозно задумалась, куди податись далі. Не бачила себе ні медиком, ні юристом, ні програмістом, ні банкіром, аж згодом вирішила-стану економістом. І професія багатогранна і з кожним роком появляється все більше перспектив роботи. Дізналася, що Тернопільський національний університет набирає абітурієнтів на підготовчі курси до вступу. А так, як я люблю різні авантюри то пішла і записалася. Попала в нове середовище, познайомилася з викладачами та зустріла багато нових друзів. Тоді зрозуміла, що зробила вірний вибір. Потім було довгих шість місяців інтенсивного навчання, після чого довга вступна кампанія. Три рази здавала екзамени. Спочатку здавала комплексне тестування, за результатами якого поступила на контрактну форму навчання та цього мені було мало. По закінченню курсів знову були екзамени за результатами яких отримала рекомендацію на проходження співбесіди. Вирішила знову випробувати свої знання та саму себе. І ось нарешті після співбесіди дихнула з полегшенням. Нарешті! Здала! Тепер залишилось почути результат. Ви не можете собі уявити стан людини, яка вісім місяців бачила перед собою тільки книжки, коли вона сидить в великому залі і чує тільки чужі прізвища та слова "зарахований" чи "не зарахований". Руки пітніють, в очах розпливається, ти стараєшся слухом вловити своє прізвище і от нарешті ти чуєш його і після довгої паузи викладача ти чуєш слово

"зарахована"!!!! Твоїй радості немає меж! Ну нарешті! Ти це зробила! Повторюєш ти собі!

Потім було літо, насичене цікавими подіями! Але що б не траплялось я завжди думала про університет. Як би скоріше потрапити туди, познайомитися з викладачами ті студентами, відчутти смак справжнього студентського життя! Нарешті прийшло 1 вересня! І ось я стою в колі своїх однокурсників і мрію про першу пару!(згодом я пожаліла про свої мрії)!

Я вдячна усім своїм друзям, які розказали мені саме про Україно-Нідерландський факультет! Я дуже задоволена своїм вибором факультету! Окрема подяка декану Людмилі Володимирівні Гаврилюк-Єнсен, яка зуміла своєю розповіддю зацікавити і захопити до вступу! Велика вдячність усій команді факультету! Ви тепло прийняли нас у свою велику родину, стали для нас друзями та наставниками! Колись ми доведемо вам, що ви старались не марно! Я потрапила в інший світ, світ дорослого життя і я щаслива, що воно починається саме з Україно – Нідерландського факультету! Я задоволена своїм перебуванням тут, я зустріла безліч привітних та щирих людей, які допомогли мені тут освоїтись, знайшла нових друзів та познайомилася з приємними викладачами! Я перегорнула нову сторінку в житті! Я залишилась в своєму рідному місті! Без перебільшень можу сказати, що я найщасливіша людина на землі!..

*Підготувала Марія Левицька*

### Побувати у Льодовиковому періоді, або яка прекрасна вічна мерзлота!

Таку по-особливому прекрасну країну, як Норвегія, словами описати неможливо, її первозданну красу можна тільки побачити на власні очі (і не повірити їм), а справжній північний дух скандинавів – відчутти (і знову ж таки не повірити власним відчуттям). Норвегія – це дійсно надзвичайна країна, надзвичайна у всіх своїх проявах: у таємничій могутності вікінгів, у безмежній красі безлічі фьордів та водоспадів, у казковості тролів – добрих і злих, що мешкають у норвезьких лісах.

Кожен, хто хоче пізнати північну красу Норвегію сповна, знає, що потрібно обов'язково побачити норвезькі льодовики. Подорожуючи країною, я навіть не могла собі представити того, що побачу. І я не



помилалася: побачене устократ перевершило очікуване. ...Бірюзова вода льодовикового озера вражає своїм відтінком – таких, я була впевнена, у природі немає, а, проте, виявляється, що такі є. Екскурсовод пояснив, що зеленуватого кольору вода набуває завдяки великій кількості різних мінералів, що входять до її складу. До речі, переважна більшість фьордів (своєрідних озер-заток, які врізаються у сушу і

якими помережане все узбережжя Норвегії) також можуть похвастати незвичайним відтінком води. Норвежці кажуть, що залежно від часу доби і від освітлення бірюзова вода може вражати найрізноманітнішими інтерпретаціями кольору.

Льодовик, який мені пощастило побачити, називається Бріксдальським, він є частиною національного парку Йостедальсбрін. Цьому льодовику, за одними відомостями, близько 4-х тисяч років, а за іншими – 7 тисяч. Власне, Бріксдальський льодовик є язиком найпотужнішого на європейському континенті льодовика Йостедальсбрін, і свої язики спускає з гір у декількох місцях. Найбільше, мабуть, вражає неймовірно чистий колір льоду – такий насичено голубий, але водночас і кришталево прозорий. Виникає логічне запитання: а чому ж лід із холодильної камери, наприклад, просто прозорий? Виявляється, льодовиковий лід містить у собі лише молекули Гідрогену у чистому вигляді, які дуже щільно стиснуті між собою. Якщо б у лід льодовика потрапили молекули Оксигену(кисню), то він би набув прозорості і виглядав би так, як звичайний. Як відомо, вода зберігається у льодовику протягом віків і тисячоліть, і з часом опускається все глибше і глибше донизу, до днища льодовика, аж поки не зіткнеться з його основою. І саме тоді вода й починає танути і стікати спершу маленькими, а потім і бурхливими струмочками з-під величезної товщі льоду. Саме завдяки таким процесам Норвегія має тисячі, а то й більше прекрасних і неповторних за своєю природою водоспадів. До речі, найбільше чомусь запам'ятовується водоспад Сім Сестер і Наречений. Цими водоспадами можна помилуватися, коли здійснити круїз по Гейрангер-фйорду – одному з найкращих і найдовших фйордів Норвегії, що охороняється ЮНЕСКО. Існує у Норвегії цікава легенда, яка розповідає про сімьох сестер, які жили поблизу фйорду і одного юнака, який хотів одружитися на котрійсь із сестер. Проте, за одними повітками, хлопець ніяк не міг визначитися із своєю майбутньою нареченою, не міг вибрати одну і сімьох сестер, тому так і провікував до кінця своїх днів у самотині. Інша ж легенда говорить про те, що всі семеро сестер дуже хотіли взяти собі за чоловіка цього вродливого юнака, проте його спіткала смерть, тому й досі семеро сестер по одному боці Гейрангер-фйорду водопадами ллють сльози за своїм коханим, а він, по іншу сторону, також тужить за дівчатами, але, звісно ж, повернутися до них вже не може. Ось такі зворушливі історії розказують туристам гостинні норвежці, які обожнюють свою первозданну природу, яка здається, ніколи не відчувала руки людини, її присутності. Вона відчувала лише захист цих північних людей, які повсякчас її плачуть, оберігають і навіть уявити собі не можуть, як це так можна залишити якась сміття в лісі чи зрубати без дозволу дерево...

Дістатися до льодовика можна двома шляхами: або доріжкою, що пролягає біля бурхливого водоспаду, який завжди радий освіжити подорожніх холодною водичкою, або ж на спеціальних відкритих машинках, що мають казкову назву – троль-кари. Підпливти безпосередньо до могутнього льодовика можна за допомогою рафтіngu, що я і зробила. Оскільки спочатку швидкість вітру на льодовиковому озері перевищувала 10м/с, то інструктор повідомив, що вирушати у плавання небезпечно, але коли вітер вщух, ми змогли здійснити подорож і побачити Бріксдальський льодовик у всій його неповторній красі. Цікаво, що коли ми знаходилися під льодовиком, з його верхівки почала сходити невелика

лавина - частинки льоду і снігу падали у бірюзову воду льодовикового озера. Час від часу так стається тому, що на сьогоднішній день льодовики мають здатність танути. Невтішна статистика свідчить: льодовики системи Йостедальсбрін починаючи з 1997 року зменшилися на 60 м, а з 1949р. – на 500м. Цього літа норвезькі ЗМІ опублікували думки ряду експертів, які стверджують, що більшість льодовиків, розташованих на території Норвегії, можуть остаточно розтанути через 50 років. Влітку на заході країни, в районі національного парку Ютенхеймен і групи льодовиків Йостедаль, стояла нетипова для цих країв жарка погода, яка й призвела до танення льодовиків. На думку спеціалістів, така тенденція зберігатиметься і надалі, а танення льодовиків залежитиме насамперед від змін клімату. Цікавим є те, що 98% усієї електроенергії у Норвегії виробляється гідроелектростанціями, енергозабезпечення яких у значній мірі залежить від танення льодовиків. Але все-таки необхідно поквартитися, щоб побачити і відчути могутні льодові брили, що існували на Землі ще задовго до появи людства! Вдивляючись у неповторну голубизну льоду, мимоволі починаєш уявляти собі ті далекі-далекі часи, коли на Землі ще не існувало людей, коли тільки-но почало зароджуватися і розвиватися життя., коли, можливо, ще мамонти намагалися вижити у суворих умовах Льодовикового періоду. Саме тому у такій доступності льодовиків є щось парадоксальне і, водночас, притягує, щось таке, що дозволяє доторкнутися до прадавньої історії...

А ще туристи тут люблять пити водичку із льодовикових скал, бо вона по праву вважається цілющою. Дехто купляв її вже законсервованою у пляшечках, але більшість намагалася спробувати її у "живому" вигляді. Зараз це зробити неможливо, оскільки туристи вже не можуть, як раніше, взяти спеціальне альпіністське кріплення і з інструктом вийти на льодовик, або ж дістатися у товщу льоду, у саме серце льодовика(звісно ж там, де присутні отвори). У зв'язку з тим, що льодовики починають танути, немовби оплакуючи те глобальне потепління, якому виною є людина і яке призведе до смерті льодовиків, вони роблять умови сходження альпіністів дуже небезпечними, загрожуючи засипати уламками льоду і снігом.

Провівши у Льодовиковому періоді один день, я усвідомила безліч важливих речей: по-перше, те, що людині вкрай необхідно призупинитися у своїй аж надто бурхливій діяльності, яка може привести до катастрофічних наслідків і непомірних втрат вже у недалекому майбутньому. По-друге, я зрозуміла у чому найбільша краса норвезької природи – у її недоторканності, первозданності, яку так дбайливо оберігають турботливі норвежці. По-третє, я тепер знаю, що Норвегія перш за все вражає своєю величчю, але величчю такою тихою і скромною, що стає зрозуміло саме собою: ця країна прекрасна без будь-яких прикрас, без сяючих оздоб і, що найголовніше, - без найсучасніших, найбільш вражаючих досягнень людства і техногенного віку. Одним словом, Норвегія – це чудова сага про красу життя людей і неймовірну красу природи...

*Підготувала Христина Кізіма*

## Силуети осені

Головне в майбутньому сезоні - створити "правильний" силует, а правильнішого силуету, ніж у славнозвісного "пісочного годинника" просто не буває. Моду саме на такий жіночний силует диктують кутюрє в сезоні осінь-зима 2007. Минулого тижня в Парижі на подіумах панували сексуальні силуети і плавні лінії, створені за допомогою бездоганного крою і аксесуарів.

Весь фокус в тому, щоб підкреслити стегна і талію. Цією зимою невизначено-хлоп'ячий силует зміниться відверто жіночним, в якому чітко позначені всі притаманні жінці вигини.

Пояси і ремені - кращий засіб підкреслити (або створити) талію, а, отже, і жадану фігуру. Просте плаття-сорочка, перехоплене на талії поясом, зробить жіночною будь-яку, навіть саму хлоп'ячу, фігуру.

Пальто з поясом - головний фаворит майбутнього сезону. Такі пальта ідеально впишуться в гардероб сучасної ділової жінки, нарівні з двобортними короткими куртками на гудзиках.

Показ Dior на Тижні Високої моди в Парижі, приурочений до 60-річного ювілею Будинку моди, продемонстрував відразу декілька моделей, що підкреслюють жіночні вигини фігури. Досвідчений провокатор Джон Гальяно комбінував силует "пісочний годинник" з іншим "гарячим" трендом сезону - прості корсажі були туго стягнуті в талії, щоб підкреслити пишноту величезних спідниць з тафти.

Цей тренд потрапить в магазини вже в найближчі тижні, коли відомі бренди випустять осінньо-зимові колекції одягу.

На попередньому показі мережі магазинів Warehouse глядачам показали, як простий ремінь може перетворити безформний светр або трикотажний джемпер на теплий і зручний наряд для зими.

До речі, силует "пісочний годинник" був відмічений і на лос-анжелівській прем'єрі мюзиклу "Лак для волосся" (Hairspray). Зірки мюзиклу Nikki Blonsky і Queen Latifah продемонстрували привабливі вигини в елегантних вечірніх нарядах до п'ят, в талії стягнутих поясом.

А ось Мішель Пфайффер, що зіграла одну з головних ролей в "Лаку для волосся", додала своїй витонченій фігурі видимість жіночних форм, прикрасивши своє просте плаття без бретелей стрічкою на талії.

Щоб створити справжній силует "пісочний годинник", і не виглядати при цьому як мішок, посередині перев'язаний мотузком, затягуйте талію там, де вона найтонша. Це підкреслить пропорції вашої фігури і відверне увагу від проблемних зон, які ви хотіли б приховати.

Силует "пісочний годинник" - не недосяжна мрія, а реальність для жінки з будь-якою фігурою. То чом би не почати експериментувати з формами і знайти ідеальний варіант, який зігрє вас холодною зимою?

*Підготувала (: T@Si4k@ :)*

## Секрети стилю

### Що з чим поєднувати?

Признайтеся, що не раз заздрили англійській королеві — що їй надіти, вирішує цілий штат стилістів! Ми ж залишені наодинці з власною шафою і вимушені

ламати голову, чи підходять зелені штани до ажурного светра, а чорне міні до червоного піджака. Розібратися, що до чого, допомагають або смак, або загальні правила поєднання речей.

### *Стиль: строгі штани не терплять стразів*

Зараз в моді еkleктика, по подіумах ходять моделі в парчі і ситцевих фартухах, проте це не відміння загальних правил стилю. Робочий або домашній одяг — халати і спецівки, спортивний — джинси, футболки, водолазки, джемperi, вільного крою штани, діловий — строгі костюми, жакети, блузи, вечірний — тонкі плаття і костюми з дорогих тканин. Те, що ви носите удома, не повинно покидати квартири, а вечірній одяг ніколи не впишеться в робочу обстановку, як би вам не хотілося.

Поєднувати ділове і спортивне можна, але за особливим принципом: низ повинен бути строгим, а верх вільнішим. Ви виглядатимете смішно у в'язаній спідниці і офісному піджаці, проте в строгій спідниці і трикотажній безрукавці виглядати будете елегантною студенткою Оксфорду!© Так само з діловим і вечірнім одягом: строгі штани або спідницю можна поєднувати з яскравою блузою, але ніяк не навпаки. А ось взуття вимагає свого стилю. До вечірнього плаття потрібні особливі туфлі, до джинсів — спортивне взуття (не тільки кросовки — спортивні туфлі, мокасини, черевики), діловий костюм навряд чи перенесе шпильки із стразами або м'які капці для прогулянок.

### *Тканина: мохер не любить шовку*

Чим тонше тканина, тим ближче до тіла повинна бути річ. Твід, джинс, парча, товстий трикотаж поєднуються з шовком і легкою шерстю тільки в тому випадку, якщо надягати їх поверх тонких речей.

Особливо обережно потрібно поєднувати в'язані речі: з шовком вони не виглядають ні в якому випадку — не носіть мохер і шерсть з шовковими спідницями і бруксами. Не можна надіти літній костюм або вечірне плаття і накинути на плечі в'язаний кардіган. Якщо збираєтеся надіти в'язаний джемпер, в компанію до нього підбирайте джинси, щільну спідницю або теплі штани. Чим ближче по фактурі речі, тим краще вони виглядатимуть.

Косинки, шарфи і палантини можуть бути з будь-яких тканин, окрім важких парчевих і дешевих бавовняних. Вибирайте костюм і аксесуари з близьких по щільності матеріалів. Легкі і напівпрозорі шарфи і косинки — безпрограшний варіант.

### *До речі*

Щодо аксесуарів правила хорошого тону строгі: ніякого змішування стилів. До офісного костюма не підійде рюкзак, до вечірнього плаття — дешеві кліпси, до халата — шовковий шарфик. Важка біжутерія доречна тільки увечері, так само, як і масивними шкіряними ремнями краще блищати в компанії друзів, а не на роботі. Будь-який аксесуар повинен виглядати природно: крупна брошка не підходить до тонкої блузи, а атласну косинку не варто пов'язувати на комір товстого светра.

### *Довжина: коротке пальто відкриває спідницю*

Довжина брук або спідниці диктує, що до них надіти. Тут правило одне: чим довше низ, тим коротше повинен бути верх. І навпаки — не надягайте до міні крихітні жакети, щоб не бути схожою на переростка. До короткої спідниці підходять прості речі до середини стегна — з мінімумом деталей і прикрас. А ось модні зараз бриджі добре виглядають з короткими курточками, майками і сорочками навипуск.

Спідниці-міди і спідниці-максі дають простір для фантазії — з ними добре виглядають як гладкі водолазки, так і речі з широкими рукавами, накладними кишнями, жабо, складки на блузах.

Якщо пальто довге, з-під нього не повинні виглядати спідниця або штани. Пальто завдовжки вище за коліно вимагає, щоб з-під нього було видно 20 сантиметрів спідниці.

**Носіть:**

вузькі спідниці + одnobортні піджаки  
короткі плаття + тонкі колготки  
гладкі светри + довгі спідниці  
в'язані шапки + короткі курточки  
широкі штани + маленькі светри

**Не носіть:**

обтягуючі штани + довгі светри  
легкі плаття + щільні колготки  
джерси на блискавках + спідниці на гудзиках  
півчобітки + прозорі колготки  
довгі пальта + спортивне взуття

**Колір: три відтінки - це максимум**

Класичний постулат: у одязі не повинно поєднуватися більше 3 кольорів або відтінків. Чорний і білий в розрахунок не беруться — це нейтральні кольори. Щоб не заплутатися, пригадайте дитячу лічилку: "Кожен мисливець бажає знати, де сидить фазан". Краще всього поєднуються "сусідні" кольори — наприклад, блакитний із зеленим або жовтий із зеленим. Чим далі вони один від одного, тим сильніше різатимуть око. Проте грайте з відтінками: з червоною спідницею краще виглядає не яскраво-оранжева блуза, а, наприклад, цегляного кольору. Якщо ж вибираєте строкату річ (вишиту або з малюнком), хай виділяється лише вона — решта речей повинні бути однотонними.

**Як обрати рукавички?**

Наймоднішою "фішкою" цього сезону є рукавички. Які саме — читайте в статті "МОДНІ ТЕНДЕНЦІЇ ОСЕНІ 2007". А ось декілька порад, щоб обрати саме "свої" :

Щоб рукавички були не тільки модними і стильними, але і добре виглядали саме на Вашій руці, потрібно не забувати основні правила, яких слід дотримуватися при їх виборі. Правильно вибрана рукавичка повинна сидіти без зморшок і щільно облягати кисть. Дізнатися свій розмір досить просто - зміряйте сантиметровою стрічкою обхват долоні в найширшій частині.

Краще всього підбирати рукавички з єдиного шматка шкіри, зшиті з дрібних шматочків шкіри зазвичай морщать і швидко втрачають вигляд. Не виключено, що вони достатньо скоро можуть і взагалі розійтися по швах.

Рукавички з шкіри високої якості і хорошої обробки обтягують руку достатньо щільно, в цьому немає нічого страшного, з часом вони сядуть точно по руці. Але не забувайте про те, що в таких рукавичках, навіть якщо вони на хутрі, руки мерзнуть досить швидко.

Ось все, чим можу на даний момент допомогти. Живіть в своє задоволення, ніколи не сумуйте і частіше посміхайтесь!!! А найголовніше, пам'ятайте — все справді буде добре!!

**Підготувала (: T@Si4k@ :)**



**Редакторська колегія:**

Інна Думанська, [dumanska\\_inna@yahoo.com](mailto:dumanska_inna@yahoo.com)  
Оксана Багрій, [oksanameun@yahoo.com](mailto:oksanameun@yahoo.com)

**Журналісти:**

Антоніна Мілян,  
Роксолана Оліярчик,  
Христина Кізіма,  
Уляна Середа,  
Марія Левицькі,  
Тетяна Кісель,

**Дизайн і верстка:**

Оксана Багрій  
Інна Думанська,  
Михайло Дубінський.

**Адреса редакції:**

Офіс 24,  
Бульвар Шевченка 9,  
46000 Тернопіль

**Web:** <http://unf.tane.edu.ua>

**Ідея проекту** – Ольга Задорожна  
[olha\\_zadorozhna@yahoo.com](mailto:olha_zadorozhna@yahoo.com)

## Афоризми

*Кожен хоче, щоби правда бала на його боці, але не кожен хоче бути на боці правди.*

**(Вейтлі Річард)**

\*\*\*\*\*

*Людтну можна знищити, але її не можна перемогти.*

**(Гемінгвей Ернст)**

\*\*\*\*\*

*Друг – це той, хто входить у наші двері, коли весь світ виходить через них.*

**(Джоунз)**

\*\*\*\*\*

*Де би ти не опинився, люди завжди виявляться не дурнішими від тебе.*

**(Дідро Дені)**

\*\*\*\*\*

*Любов – це все. І це все, що ми знаємо про неї.*

**(ДікінсонЕмілі)**

\*\*\*\*\*

*У розмаїтті змін краса залишається вічною.*

**(Діонісій Ареопатім)**

\*\*\*\*\*

*Краса врятує світ.*

**(Достоевський Федір)**

\*\*\*\*\*

*Якщо не можеш бути зіркою в небі, стань хоч би світильником у домі.*

**(Еліот Джордж)**

\*\*\*\*\*

*За гроші можна купити все, крім теплоти людського серця.*

**(Емерсон Ральф Волдо)**

\*\*\*\*\*

*Меншість може мати рацію, більшість завжди помиляється.*

**(Ібсен Генрік)**

\*\*\*\*\*

*Найбільша перемога – це перемога над самим собою.*

**(Кальдерон де ла Барка Педро)**

*Без відчаю до життя немає і любові до життя.*

**(Камю Альберт)**

\*\*\*\*\*

*Щастя є ідеалом не розуму, а уяви.*

**(Кант Еммануїл)**

\*\*\*\*\*

*У житті кожен повинен робити свої власні помилки.*

**(Крісті Агата)**

\*\*\*\*\*

*Якщо хочеш бути щасливим, будь ним.*

**(Кузьма Прутков)**

\*\*\*\*\*

*У людини немає вибору – вона повинна бути людиною!*

**(Лец Станіслав Єжи)**

\*\*\*\*\*

*Щастя можна втратити, лише передаючи його далі.*

**(Міч Вернер)**

\*\*\*\*\*

*Справжнє знання – знання речей, а не слів.*

**(Монтаг'ю Мері)**

\*\*\*\*\*

**Підготувала  
Оксана Багрій**