

Слово редактора

В жовтні нашій газеті виповнюється три роки!!! Прекрасний вік, адже попереду ще стільки нових відкриттів, стільки потрібно взнати та вивчити... Кожен новий номер "Євро" ми намагаємося зробити ще більш цікавим та пізнавальним.

Ми ростемо, дорослішаємо разом з вами, дорогі читачі! Протягом цих років ми писали і продовжуємо писати про той спосіб життя, який близький нам, студентам, про те, що ми цінуємо та любимо, про ті речі, які роблять нас мудрішими, сильнішими та щасливішими. І коли чуєш, що та інформація, яку ми висвітлюємо в "Євро" є актуальною та потрібною для вас, що "Євро" підтримує та надихає, то розумієш наскільки важливою є робота всієї дружньої редакції.

Сьогодні хочеться привітати з днем народження нашої газети усіх, хто працює над її створенням.

Особливу подяку також висловлюємо засновнику "Євро" – Олі Задорожній, яка доклала чимало сил для втілення проекту в життя. Отож, HAPPY BIRTHDAY, DEAR "EVRO"!!!

Інна Думанська

У цьому номері:



Ви дізнаєтеся про особливості освітнього процесу в Європі, а також враження студентки УНФ від навчання в Данії.



Корисна інформація для студентів, які збираються за кордон: про можливості та вигоди, які надає міжнародне посвідчення студента – ISIC.



Вісточка з-за кордону: листи від студентів УНФ, які перебувають в різних куточках світу, але не забувають за рідний факультет.



Топ 5 най-, най-, найдорожчих мобільних телефонів.

Завдяки нашому Україно-Нідерландському факультету Іра Стебельська, студентка групи МЕУН-31 побувала в Данії, де навчалася протягом першого семестру в Орхуській школі бізнесу. Своїми враженнями від поїздки Іра поділилася з нами. Отоже...

Cech Christian: «I was already thinking about how I could get to Ternopil in time...»



Незважаючи на щільний графік перебування Крістіана Чеха в Україні, нам вдалося поспілкуватися з австрійським викладачем, який проводив триденний семінар на тему «Управління ризиками» в нашому університеті. Він виявився дуже приємною та легкою у спілкування людиною. Отож, знайомимось...

1. What did you hear about Ukraine before your visit?

Not too much, I am afraid. It was just the basic knowledge that everybody has, more or less. So of course I was aware that the Ukraine was part of the former USSR and I also knew that the country was very fertile and that it was one of the agricultural centres of the former Soviet Union. Also, I was aware that the Ukraine had sought independence for a long time.

Of course, the "Orange revolution" was in the media all over the world but later there were news that a lot of people are not content with the outcome of this political break as the hoped for faster and deeper changes. The media also reported that there seems to be a different attitude of the people in the western and the eastern part of the Ukraine.

However, I learnt that the Western part had once been part of the Habsburg-Empire only when I googled for some information on Ternopil and Lviv before my visit.

2. What was your first impression about Ukraine?

A rather unpleasant one, I am afraid: When I was taking the plane from Warsaw to Lviv, there were heavy turbulences and the pilot said that probably we could not land and had to return to Warsaw. I was already thinking about how I could get to Ternopil in time and hold my lectures.

After circling over Lviv for about half an hour the pilot said that he would make one attempt to land and if it would not work out we would return. Fortunately everything went well although the weather indeed was horrible -- i.e. extremely foggy and windy. I was very reluctant when we landed safely...

3. What can you say about Ternopil? Do you like it?

Unfortunately I did not have time to see a lot of Ternopil. However, on Thursday morning I found some time to stroll

Спілкувалась Інна Думанська

through the city centre of Ternopil and I liked it a lot. I have to say that I was quite surprised to find a historical city centre, as the information on Ternopil that I got from Wikipedia said that it had been heavily destroyed during the Second World War. I did not expect to find any historical buildings at all. I also think that the lake is very nice. But as I like summer much better than cold weather I would be interested in how Ternopil is in summer as I do not like to go outside too much when it is cold (and it was cold and rainy when I visited Ternopil).

4. Were you shocked with something there?

Not really.

5. Ukraine and Austria are different countries. Is that difficult to adjust to new surrounding?

Presumably it is difficult for some people but not for me. I think the world would be very boring if it were the same all over.

6. What do you think about Ukrainian students?

I did not stay long enough to give a statement on this. However I realised that the students from the Banking faculty behaved in a somewhat other, more "traditional" style than those from the Ukrainian-Dutch faculty.

7. Could you compare Ukrainian and Austrian students?

Not really. Both are -- in general -- young persons seeking a good education. In Austria I generally only teach Masters-Students and some of them are much older; they all have a profession already so the courses are generally held in the evening. Because of that it is hard for me to make any comparisons.

8. Why have you chosen a Risk Management as a subject of your seminar?

It is one of the fields that I have specialised in in the recent years.

9. What are the objectives of your life?

This is quite a difficult question for me; I should think about it from time to time. I guess it is important to be content with what one is doing and that one should care for others.

10. Do you have any hobbies?

I like to make music. Some years ago I used to play guitar in a band, but unfortunately I was a bit too lazy. So I decided that I only do the vocals and those who are better at it should do the guitar. I sang in some bands, but not so any more at the moment. What is very important for me now is my singing in a vocal ensemble. We are four persons doing a capella music and give concerts or make music for theatre.

11. What would you like to wish to our students?

That they finish their studies without too many problems, that their life will be exciting, and that they will be content with what they are doing.



На посвяту в студенти – в піжамах!

10 жовтня у диско-клубі «Маракана» відбувалася доволі незвична Посвята у студенти першокурсників Україно-нідерландського факультету економіки та менеджменту ТНЕУ. Вечірка-посвята носила назву «Sleepy Party», тобто сонна вечірка, і тому у клуб впускали лише тих, хто дотримувався дрес-коду. Усім, хто хотів потрапити всередину «Маракани», необхідно було мати на собі певні елементи, що відповідали б тематиці заходу, наприклад, піжаму, нічну сорочку, халат і обов'язковий атрибут – свої улюблені тапочки.

Тому й не дивно, що такий специфічний вигляд ще навіть після закінчення вечірки, створював особливу, невимушену і кумедну атмосферу, в яку всі поринали, неначе у своє дитинство. Ефектним моментом заходу став бій подушками, які першокурсники ще завідома прихопили з собою на посвяту. У цей момент зі стелі почали падати пух і пір'я, в яких невдовзі потонула танцювальна площадка.

Одним словом, всі першокурсники Україно-нідерландського факультету вже на ранок прокинулися справжніми студентами, як цей й обіцяли їм другокурсники – організатори цього дійства.



Кізіма Христя

“Відривались” у “Маракані” в піжамах



У приміщенні клубу лігало пір'я, на підлозі лежали покривала та подушки, а усі присутні ходили у халатах і піжамах.

Студенти Україно-нідерландського факультету ТНЕУ давали символічну присягу та відпочивали під музику відомих тернопільських диск-жокеїв Ocsid, Sync та George Avel. «Маракана» перетворився на велику спальню. Організували гулянку самі ж студенти, правда, виключно другокурсники. Кошти збирали також самі.

- Це повністю студентська ініціатива, - розповіла один з організаторів Вікторія Крамар. – Такі тематичні заходи проводять щороку, зараз у нас тема «сонна вечірка». Тобто усі приходять у піжамах і халатах, приносять

подушки. Усе розпочалося із посвяти в студенти. Вона полягала у виконанні завдань колег із другого курсу. Тобто першокурсники співали, виступали і пояснювали, чому вони обрали саме цей факультет. Словом, було цікаво. У Тернополі лише україно-нідерландський факультет організовує щороку такі вечірки.

На посвяті зібралось близько 300 людей. 90% із них прийшли у піжамах. Молоді люди почували себе розкуто, брали участь у конкурсах, жартома бились подушками. Присутні говорили, що ця вечірка краща в цьому році з-поміж усіх, що проходили у Тернополі. Різноманітні конкурси, сучасна музика та затишна, а головне цікава атмосфера заводили публіку легко. Гуляли усі без втоми від 9 вечора до 3 ранку.

Я ніби потрапив у якийсь фільм про життя студентів за кордоном, - розповів учасник дійства Дмитро. Все було дуже цікаво, провели вечірку на дуже високому рівні. В Тернополі я такого ще не бачив. Хлопці в піжамах, дівчата в пеньюарах, диск-жокеї з "Алігатора", це справді було неперевершено, молодці.

Андрій Шкула

<http://20minut.ua/news/73640>

BCIT establishes international partnership in Ukraine

BURNABY, BC: During the week of October 15 to 19, the British Columbia Institute of Technology (BCIT) took a large step towards improving international relations by welcoming four members of the Ukrainian Ternopil National Economic University (TNEU) faculty to the Burnaby and Downtown Campuses. Back in April, members of BCIT's School of Business were warmly welcomed when they travelled to Ukraine to investigate the potential possibilities of a partnership with TNEU. Both parties' efforts will now prove worthwhile as they meet for a second time, as part of a development project aimed at improving the relationship between post-secondary institutions and the emerging free market economy in Ukraine. Their visit here is funded by the Canadian International Development Agency.

"On our trip to Ukraine, we found the faculty at TNEU, the business representatives, and other post secondary institutions very welcoming of our ideas and were eager to find ways for us to help them," says Dick Dolan, Dean of BCIT's School of Business. "We already have a group of Ukrainian MBA students and graduates here this fall after only one visit in Ukraine who are eager to meet Western businesses and learn more about Canadian business practices."

TNEU dignitaries were led by Dr. Lyudmyla Havrylyuk-Yensen, Dean of the Ukrainian-Dutch faculty of Economics and Management. The other accompanying visitors included Dr. Olena Sokhatska, Chair of the Financial Engineering department, Lidiya S. Kurant, Chair of the Business Communication and Organizational Behaviour department, and Nataliya Batryn, senior instructor of the Business Communication department. TNEU dignitaries were touring the BCIT Burnaby and Downtown Campuses all week, and were lead by faculty and staff from BCIT's School of Business.

Currently, post secondary institutions in Ukraine are evolving away from an academic-style of teaching and curriculum development. Through this partnership with BCIT and other Western post-secondary institutions, TNEU is seeking to bring a more "applied" nature to its academic programs and to make stronger connections with the private sector. BCIT's success at connecting with private industry, through its program advisory committees, hiring practices, and industry practicums available to students, make BCIT an attractive partner for TNEU.

Підготувала Вікторія Крамар



Міжнародний день студента

В житті є такі дні, які справді здаються твоїми (день народження, день ангела, день коли щось відбулося, яке зрозуміле тільки тобі). Як на мене, 17 листопада, також, має нести в собі неабиякий зміст для нас. Адже як не крути ми - студенти, а це наше свято!

Студентство завжди було найактивнішою, найволелюбнішою і найсміливішою частиною суспільства, яка відверто демонструвала свої погляди, боролася за права і просто раділа з того, що жива. Як символ буремних часів ХХ століття і місця студентів в ньому, до нас дійшов день солідарності студентів – Міжнародний день студента.

Все почалося з трагічних подій, що стали поштовхом до об'єднання студентів з усього світу в далекому 1939 році в Чехословаччині. Тоді 17 листопада тисячі студентів і викладачів вийшли на вулиці Праги протестуючи проти гітлерівської окупації. Але спроба спротиву закінчилась масовим арештом німецько – фашистською владою. Згодом студентів – сміливців було розстріляно або відправлено в концтабори.

Через два роки на міжнародному зборі студентів з усього світу, що боролися проти фашизму, було вшановано пам'ять тих молодих людей, які не забилися того страшного дня вийти на вулиці і відстояти свою позицію – ідею волі, миру і самостійності.

Ми студенти, як ті, для кого мрії легко перетворюються в реальність, завдяки нашому потенціалу і нашій праці, повинні осмислити своє призначення в цьому житті і почати старатись змінити світ на краще. Не варто зневірюватися і недооцінювати своїх можливостей. А такі подвиги, як протест проти поневолення нехай надихатиме нас!

Щастя нам!

Роксолана Оліярчик

Сім чудес України визначено!

Проведення акції „сім чудес України”, мало на меті привернути увагу мас-медіа. У кожному регіоні нашої

країни знайдуться свої сім чудес, які можуть стати не лише предметом дослідження істориків, а і допоможуть світові дізнатись про те, що і Україна має чим гордитись. Ця акція справді допоможе нам та всім, хто цікавиться нашою країною краще дізнатись про наш неповторний край, повний історії, культури та мальовничості.

Ця акція з ініціативи Миколи Томенка стартувала у березні поточного року. На звання семи чудес України претендувало 100 пам'яток з усіх регіонів України, запропонованих регіональними оргкомітетами. На другому етапі акції із цих об'єктів шляхом опитування членів Оргкомітету акції, регіональних оргкомітетів, істориків, фахівців у сфері туризму було відібрано 21 пам'ятку, які з 7 липня змагалися за звання семи чудес України.

21 серпня у „Софії Київській” відбулося підведення підсумків та нагородження переможців Всеукраїнської акції «7 Чудес України».

«Світові» 7 чудес були названі 7 липня цього року – тобто 07-07-07. Організатори ж української акції цього дня, як ми бачимо, провели, так би мовити, півфінал. Звідки взялася цифра «21»? Елементарно: 07-07-07 при додаванні дає саме ту цифру «21». А «21», нагадаймо, були відібрані із ста.

Отже, сім чудес світу відомі:

Кам'янець Подільський



Кам'янець-Подільський – місто, що зберегло дух середніх віків. Однією з унікальних інженерних споруд заповідника є Замковий міст, що з'єднує місто та Замковий комплекс. Він викликав немало суперечок щодо свого походження. За однією з гіпотез, міст було зведено римлянами у II столітті під час походу Траянового війська на Дакію. Невід'ємною частиною Старого міста, його перлиною, є Стара фортеця, яка стала візитною карткою Кам'янця-Подільського, його символом.

Києво-Печерська лавра

Києво-Печерська лавра - православний монастир, заснований у 1051 році монахами Антонієм і Феодосієм у печерах біля літньої княжої резиденції Брестово поблизу Києва. Свого часу Києво-Печерська лавра зіграла важливу роль у розвитку давньоруської культури, була центром літописання. Тут перекладалися на церковно-слов'янську мову і переписувалися твори іноземних авторів. У лаврі працювали відомі літописці Нестор (автор «Повести временных лет»), Нікон, Сильвестр. У тринадцятому столітті було складено «Києво-Печерський патерик» - важливе надбання Києва.



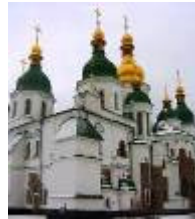
Національний дендрологічний парк «Софіївка» Уманський



Парк "Софіївка" є шедевром і зразком світового садово-паркового мистецтва кінця XVIII – початку XIX сторіч. Парк розкинувся на площі 154,7 гектарів на узбіччі старовинного міста Умань Черкаської області. Заснований парк у 1796 році багатим польським магнатом Станіславом Потоцьким на честь своєї дружини красуні-гречанки Софії, і був подарований їй в

день її янгола у травні 1802 року. Ідея створення парку в романтичному стилі з використанням римської і грецької міфології належала самій Софії. Дивовижні пейзажі, екзотичні рослини, античні скульптури, водойми, каскади, фонтани, камінні гроти - все це можна побачити, відвідавши цей парк.

Софія Київська



Софійський собор - всесвітньо відома пам'ятка архітектури і монументального живопису XI століття. Заснування собору згадується в літописах як під 1017 р., так і під 1037 р. Будівничим Св. Софії літописці називають великого київського князя Ярослава Мудрого.

Херсонес Таврійський

Це місто-держава мало довге життя - майже дві тисячі років - і його історія є частиною історії Древньої Греції, Древнього Риму та Візантії... Місто Херсонес було засноване древньогрецькими колоністами більше ніж 2500 тисячі років тому на південному заході Криму. Нині його руїни - одна з найвизначніших пам'яток Севастополя.



Національний заповідник-острів «Хортиця»

Острів «Хортиця» є найбільшим островом на Дніпрі, унікальність якого в рідкісному поєднанні на одній території різноманітних природних комплексів – цілинних степів, байрачних та плавневих лісів, наскальної рослинності, рідкісних та зникаючих видів рослин, пам'яток геології...



Державний історико-архітектурний заповідник "Хотинська фортеця" (м. Хотин Чернівецької обл.)

Фортеця, яка пережила століття і бачила під своїми мурами полчища воїнів Османської імперії, повстанців Мухи, народних месників Дитинки, вояків Дмитра Вишневецького, Петра Дорошенка...



Чаплигіна Інна

Find your way



Life is good... Life is wonderful... Life is amazing... Everybody knows that life is the most valuable thing for each being living in this world. Sometimes there are many troubles on our way. Sometimes

we can feel ourselves upset and tired, but we don't have rights to be disappointed in our dreams...

I know that it's not so easy to find the right way in life, but it's possibly. Sometimes we can be blind, sometimes we even don't want to see the truth, we just want to choose the easy way to avoid lots of different troubles and mistakes.

I'm sure that our happiness depends only on our wishes and dreams. If you really want to reach your target, you'll necessarily do it, even if you have to sacrifice the some things you have.

Our life is changeable, it's bright, versatile and ,sure, unforeseen. It can hide the truth for years, but one day you'll get it suddenly and only then you'll feel that your wishes and dreams were not vain.

Undoubtedly, for everyone the moment of success is the most unforgettable and pleasure.

I consider that each of us have to find his/her right way by ourselves listening to the voice of the heart, seeking for the truth even in the most hopeless circumstances... The way of life is not easy and as someone wise said the right way is the only way. It seems that life is like a river: you can drift with the stream and , sure , you can stop and drift against it. The right choice depends only on your decision and it's your own way...

Kris Kizyma

Сім заповідей стильної людини

Кожний з нас хоче, щоб його сприймали як стильну і модну персону. Проте існує думка, що власний неповторний стиль здатні мати лише ті, хто може дозволити собі витратити на це силу-силенну грошей і часу. Неправда, "stylish" може бути хто завгодно і коли завгодно. Більш того, це не так складно, як здається. Ось декілька найпростіших правил, яких потрібно для цього дотримуватись.



"Модний не означає кращий".

Якщо ви не впевнені, що такі модні в наступаючому сезоні широкі джинси вам підійдуть, то краще не купуйте їх. Деколи той, хто всіма силами намагається виглядати ультрамодно, у результаті виглядає смішно. Краще купите звичну безсмертну класику - хай вони і не стоять на першому місці в списку наймодніших трендів, але на вас вони можуть виглядати куди вигідніше.

"Молодо - зелено".

Якщо відчуваєте, що річ, яка вам придивилася, дуже «молодіжна» для вас, будьте впевнені: ви не відчуватимете себе в ній комфортно. Ви ж не Шер, не Мадонна і навіть не Демі Мур, так що стильно на вас

сидітимуть ті речі, які підходять вашому віку, точніше, тому віку, на який ви себе відчуваєте. Адже в ситуаціях, коли вам 22 роки і ви хочете надіти брючний костюм або в свої 55 мрієте про міні-спідницю, вік не може стояти на заваді.

"Правило чорного".

Його потрібно пам'ятати завжди, оскільки воно просте і універсальне. Чорний колір завжди виглядає дорого, вишукано, і, крім того, він стройнить. Отже в шафі кожної модниці повинне висіти маленьке чорне плаття, яке коли-небудь обов'язково виручить.

"Low cost".

Купа речей, куплених лише тому, що на них стояла низька ціна, не найвдаліше вкладення капіталу. Такі махінації з своїм стилем може безкарно дозволити собі лише людина, що літає в хмарах, вашій же зовнішності подібна непослідовність і нерозбірливість навряд чи додасть чарівності. Словом, не прагніть купувати одяг лише тому, що на ній красується приманливий цінник.

"Мода безсмертна, а модні речі вмирають швидко".

Слід пам'ятати про це і не сподіватися, що якщо ви купите не одну, а декілька it-bags сезону, то наступного року вам не потрібно буде купувати сумку. Модний тренд - всього лише маленький відрізок на величезній кривій химерного fashion-життя: сьогодні всі носять чорні леггинси під міні-плаття, а завтра модною стане нижня білизна поверх джинсів (не дай Бог, звичайно). ☺

"Експеримент - запорука успіху".

Змінити свою зовнішність - це як почати життя заново. Експерименти над стилем тим і хороші, що при бажанні можна завжди повернутися до початкового. Зате які відчуття, коли починаєш мінятися і подобатися самій собі! Якщо ваш стиль завжди називали консервативним, мабуть, варто спробувати одягатися небагато сміливіше, а у випадку якщо ви давно вже уславилися "зухвалим дівчам", самий час випробувати спідницю до коліна.

«Важливе те, як ти себе відчуваєш, а не як виглядаєш».

Знамениті слова відомого дизайнера Кеннета Коула. І якщо навіть світові кутюре визнають, що одяг - не головне в людині, то і самим найбільшим модницям не варто сумніватися, що так воно і є. Бути собою - це не тільки слідувати якимсь правилам свого зовнішнього вигляду, а в першу чергу бути стильним всередині. Багатий внутрішній світ - простий і надійний спосіб заробити пошану тих, що оточують і уславитися стильною особистістю.

І вже якщо всі вище перелічені правила здаються вам не такими простими, то запам'ятаєте єдине: якщо річ вам подобається, добре на вас сидить, і ви можете її собі дозволити - купуйте! Просто, чи не так?

Але часто модниці припускаються помилок... Поговоримо про них:

Сьогодні у вас дуже важливий вечір. Модна вечірка або звана вечеря. Вам просто необхідно виглядати стильно і

модно. Дорогою додому ви забігли в дорогий салон краси, вклали волосся і зробили макіяж. Плаття з бутіка, куплене минулого тижня, просто прекрасне. Напевно, стоячи перед дзеркалом, ви передчуваєте реакцію... Проте не поспішаєте. Модний наряд ще не гарантує 100% успіх. Випадково, ви не допустили помилку?

Багато раз на рівні інтуїції ви помічали на тій або іншій жінці щось, що, як вам здається, дещо не підходить до її костюма. Проте часто трапляється, що на самих собі цих помилок ми не помічаємо. А тим часом маленька деталь, одягнена недоречно, може зіпсувати все враження від модного гардеробу. Якої ж помилки ми припускаємося?

Не по фігурі

Багато хто з нас любить носити вільний одяг. Він не утруднює і, як нам здається, приховує дефекти фігури. На відміну від обтягуючого плаття, яке виставляє ці самі дефекти на загальний огляд. Проте дизайнери одягу у один голос стверджують, що носіння мішкуватого виду одягу навпаки візуально додає зайві кілограми. Одяг повинен бути за розміром, - не більше і не менше. Ви схуднули? Не одягайте те, що носили раніше. Ви потовстішали? Не намагайтеся натягнути колишній розмір. Краще порадуйте себе обновкою, яка в даній ситуації буде вам до обличчя і порадує.

Мода на пом'яте

Пам'ятаю, як у свій час до моди увійшли тканини, що виглядають злегка пом'ятими. Всі мої подруги на перебіг говорили про спідниці і туніки з ефектом легких зморшок, але я не поспішала віддаватися модній ідеї. Почитавши критиків моди в Інтернеті, я зрозуміла, що була права. Всі навперекій оглядачі модних розділів лондонських і нью-йоркських ЗМІ твердили, що зморщений одяг старить і надає неохайного вигляду. Максимум, де її можна носити - удома або на пляжі. Отже, подумайте перед тим, як купувати чергову модну новинку. Не все модне може прикрашати.

Одягаючись занадто

Не варто гнатися за кожною новинкою, пропонованою дизайнерами, і скуповувати всі модні дрібнички найближчого бутіка. Потрібно бути не просто модним, а, швидше, слідувати своєму стилю або торговій марці. Не можна бути занадто модним. Інакше ви виглядатимете просто безглуздо.

Два в одному

Деякі модниці люблять дивувати. Осінь ще не пройшла, а на них вже одягнені весняні аксесуари з нових колекцій. Це якраз той випадок, коли річ – недоречно. Носить речі з однієї колекції для одного сезону, не змішуйте пори року, як в іншому і стилі. Або змішуйте із смаком, щоб це було не дуже помітне і не впадало в очі. Одяг повинен поєднуватися і доповнювати, а не контрастувати.

Нижня білизна - це НИЖНЯ білизна

Багато класиків моди дивуються, спостерігаючи за колекціями авангардистів. Проте «від кутюр» - не завжди для звичайної людини. Це мистецтво, і воно здебільшого

музейне. Отже, не варто слідувати всьому, що носять на подіумах. Наприклад, тенденції на підкреслення нижньої білизни. Воно на те і нижня білизна, щоб там і залишатися. Такі законодавці моди, як Карл Лагерфельд або Валентіно, приходять просто в жах, коли під прозору блузу кремового кольору надягають синю білизну. На вулицях же нашого міста можна побачити не тільки синіше. Білизна – та ж саме, що і душа. Не варто показувати його першому стрічному. Правилком хорошего тону вважається ховати лямки від бюстгальтерів, надягати білизну під колір одягу, до брюк із заниженою лінією талії носити низькі плавки і так далі. Мода модою, а виховання - вихованням. Так вважають метри.

Обережніше з білим

Всім відомо, що білий колір повнить. Тому будьте обережні. Уникайте чисто білих колготок, брюк і спідниць, якщо ви не хочете візуально додати собі кілограми. Розбавте білу гамму іншими тонами або узорами.

Чи не дуже коротко?

Не дивлячись на те, що подіуми узяли на озброєння суперкоротку довжину спідниць і платтів, не варто переймати цю тенденцію. Якщо тільки ви не в курортному місті і ваша спідниця - не шорти-спідниця. Знову ж таки тут розмова не про моду, а про правила хорошего тону. Спочатку перевірте, чи не дуже відкритими виглядають ваші ноги, коли ви сидите, і чи не бентежить це людей навколо вас.

Веселка не в моді

Дуже багато модниць думають: чим більше кольорів, тим краще. Це велика помилка. Дизайнери радять використовувати скромну колірну гамму – від одного до трьох кольорів. Інакше ваш зовнішній вигляд викличе неминучу усмішку: «Пробачте, сьогодні ніяк не могла вирішити, що надіти. Тому наділа все відразу!». ☺

Прикраси повинні прикрашати

Перед тим, як надягати прикраси, оцініть їх на предмет відповідності вашому стилю і одягу. Виберіть правильну довжину для намиста, ланцюжка, сережок. Дуже короткі ланцюжки створюють враження задухи і роблять шию візуально коротшою - про це потрібно пам'ятати.

Темний верх, світлий низ

Взуття і одяг повинні гармонувати в кольорі, а не навпаки. Підбирайте колір для туфель ретельно і пам'ятайте: хоч білий і чорний підходять до всього, все ж таки є вірогідність помилитися. Наприклад восени, одягати світлі туфлі до темного костюма – у жодному випадку не рекомендується.

Дуже великі плечики

Плечики - хвора тема. Далеко не кожна жінка може носити речі без них, проте старатися зробити свої плечі дуже великими штучно не можна. Тенденція 80-х знову в моді, а це означає, що вам доведеться забути про великі і

спорядитися ледве помітними підплечниками. Вони повинні бути тонкими і скромними і лише злегка допомагати вам, зберігаючи природність.

Малюнки

У моді - кольорові принти, клітка і горох, геометрія і абстракція. Проте саме цей достаток може привести до модної дисгармонії. Не зловживайте малюнками! Якщо на вас блуза в горох або спідниця в клітку, інше хай краще буде однотонним і спокійним. Якщо на штанині ваших джинсів красується новомодний принт, то все інше повинне бути скромним, мало не по-пуритански. Можна, проте, сумістити клітку і горох, асиметрию і геометрію, тільки акуратно вибравши тканину і фасон. Простий крій і однакова по фактурі тканина згладить строкатість вашого колірного мотиву.

Будьте модними, але в міру. Краще просто красивими. І хай ця краса приносить вам задоволення і радість.

(: T@Si4k@ :)

Про кікбоксінг

Мабуть,кожен із нас чув про кікбоксінг. Можливо, дехто навіть ним займався, дехто захоплювався, але все ж не наслідився спробувати, який він «на смак і дотик», а хтось все ще продовжує мріяти про те, як одного разу вийде на спаринг і покаже високу майстерність кікбоксінгу. А є люди, для яких цей вид спорту посідає особливе місце в житті. Вони живуть його філософією, переймають його мудрість, засвоюють найскладніші удари і рухи, щоби потім довести світові і насамперед собі, що успіх – у майстерності, у наполегливості та терпінні.

Одна справа, коли кікбоксінгом займаються хлопці. Це нормальне і, у принципі, повсякденне, я б сказала, природне явище. Але коли до справи береться дівчина... Тоді вже тримайтеся хлопці!!!!!! Ось так і моя одногрупниця Аня Тет вже більше п'яти років успішно доводить сильній половині людства, що і ми, дівчата, також можемо себе у кікбоксінгу показати якнайкраще. Нижче маєте змогу прочитати її власне інтерв'ю зі своїми друзями- хлопцями, які займаються кікбоксінгом разом із нею у спортивному молодіжному клубі «Сакура».



Христя Кізима

КІКБОКСІНГ - Великий спорт, чи, лише, маленьке хобі? Філософія всього життя, чи, просто, варіант проведення часу?

Як ви ставитесь до дівчат у вашому спорті?

Ігор, 32 роки: Ого, цікаве питання. Взагалі-то, кікбоксінг – це, ну зовсім не жіноча справа. Особисто я, нізачо не погодився б на те, що б моя дружина займалась таким. В "кращої половини" і так багато турбот. А той час краще нехай вони посидить в салонах краси, чи де там ще люблять зависати. Ну і для здоров'я можна займатись

аеробікою, фітнесом чи якимось танцями. Нашо дівчатам ходити з поломаними носами, синцями і битись з мужиками. Це ми повинні їх захищати. В себе на тренуванні я всім дівчатам рекомендую для захисту завести собі хлопця, ну чи собаку (для надійності:)

Тарас, 22 роки: Я вважаю, що це не серйозно. 99% дівчат займаються не більше ніж пів року. А з решти, тобто з 1-го%,десь 10 зі 100 залишаються в мас професійно, але і вони не на довго. Бо хочуть робити якусь кар'єру, створити сім'ю. А це, майже, не сумісно з нашим спортом. В моєму клубі на даний момент тренується 19 дівчат, з яких лише одна має розряд і ще одна пробує серйозно займатись.

Віталій, 35 років: Ой, та ви що, які дівчата? Та якби мене питали, я б взагалі їм заборонив. Бо як інструктор, добре знаю, що з цього немає результату(майже завжди). Ще й відвертають увагу хлопців. Але світ вже до того докотився, що чоловіки скоро на художню гімнастику ходити будуть, а дівчата на бокс. Надіюсь я до такого перевороту не доживу. Я занадто консервативний, що б так легко сприймати настільки кардинальні зміни. Я у свої 18 після тренування йшов проважати додому свою дівчинку з гуртка макраме. І ніяк не зрозумію, що може бути навпаки.

Настя, 18 років: Я займаюсь вже 4 роки. Вважаю, що місце для дівчат є, але не в професійному спорті. Виникає багато проблем під час тренування, то нема спаринг-партнера твоєї вагової категорії, то тебе цураються і просто дискримінують, бо ти дівчина. Це трошки ображає, але з часом просто звикається. Я вже не звертаю уваги не вічні жарти, підколи в мою сторону. Може пройде ще трохи часу і вони зрозуміють, що жінки нічим не гірші і мають повне право також вміти захищати себе і своїх близьких.

Тетяна, 20 років: Місце – є! Але його заслужити трохи важче, ніж чоловікам. Коли на тренування приходять хлопці його починають сприймати як бійця, як члена колективу. А коли з'являється дівчина, то її взагалі не сприймають. І ти мусиш довести, що ти варта не лише поваги, а величезної поваги, що ти не просто "якась там", а така, в якій ще багато хто з них може повчитись. І аж тоді тебе сприймуть за "свого". Для цього потрібно час, терпіння, наполегливість. Потрібно мати ціль і йти до неї, перечепившись за перешкоду, вставати і йти далі.

Аня, 16 років: Бій – це мистецтво. Це ціла філософія (і не лише трьох хвилинного спаринга, а цілого життя). Поки я існувала я хотіла оволодіти цим мистецтвом, я зараз живу за цією філософією.

Опитала та підготувала Аня ТеТ

Новеньке

Сидить чувак на урні, підходить мент:

-Ти читати вмієш?

-Ага.

-Читай...

-Для му-со-ра... Ой, вибачте, сідайте!

Стукіт в двері.

-Хто там?

-Кримінальний розшук.

-Немає нікого удома.

-А хто говорить?

-Говорить Київ, вісімнадцять годин, десять хвилин

Зустрічаються пара закоханих:

-Дорогий ти мене будеш любити як Ромео Джульєтту?

-Не читав.

-А ревнувати як Отелло Дездемону, будеш?

-Не читав.

-А що ти взагалі читав?

-Му-Му читав, будеш багато гавкати - втоплю!

Микола ти що свою домашню сторінку на домен "ru" засунув?

-А що?

-Так це ж "раша"!

-А я думав що це "рідна Україна"

- Купуйте яблука Чорнобильські!

- Сусід по прилавку: Не говори, бабуся, що Чорнобильські, ніхто не купит.

- Це твої гранати не куплять, а мої купують: хто для дружини, хто для тещі

-Микола, у тебе корова палить?

-Ні

-Значить у тебе сарай горить...

В Чехословаччині вирішили утворити Міністерство морського флоту. У Москві страшенно здивувалися.

- Навіщо воно вам? У вас же немає моря!

- Ну й що? -здивувалися чехи. - У вас же є Міністерство культури.

Якщо Ваш бухгалтер платить всі податки – хай отримує зарплату в податковій інспекції!

Фірма запрошує досвідчених нероб для роботи в конкуруючій організації.



Редакторська колегія:

Інна Думанська, dumanska_inna@yahoo.com

Оксана Багрій, oksanameun@yahoo.com

Журналісти:

Чаплигіна Інна

Роксолана Оліярчик

Кізіма Христя

Ірина Аламбець,

Тетяна Кісель.

Дизайн і верстка:

Оксана Багрій

Інна Думанська,

Михайло Дубінський.

Адреса редакції:

Офіс 24,

Бульвар Шевченка 9,

46000 Тернопіль

Web: <http://unf.tane.edu.ua>

Ідея проекту – Ольга Задорожна

olha_zadorozhna@yahoo.com